

# Cinema & Classics

Jörg Schlechte, Finsterwalde (Violoncello) | Dr. Daniel Sobotta, Cottbus (Orgel)



## 1. Henry Eccles (1670 - 1742)

Präludium aus Sonate g-Moll

## 2. Melchior Franck (1580 - 1639)

Intrada

## 3. Anonymus

Ballett

## 4. Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Arie aus "Rinaldo" HWV 7a/7b

## 5. Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

5.1 Prälude aus Suite 1 BWV 1007 (Violoncello solo)

5.2 Triosonate Nr. 1 in Es-Dur BWV 525 (Orgel solo)

5.3 Präludium und Fuge G-Dur BWV 541 (Orgel solo)

## 6. Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943)

Vocalise op. 34 Nr. 14

## 7. Lev Kogan (geb. 1927)

Nigunim Hassidic Tunes

7.1 Nigunim

7.2 Waltz in Nigun Style

7.3 Rabbi Meir's Dance

## 8. nach James Kasen (geb. 1956)

Improvisation über "All creatures of our god and king" (Orgel solo)

## 9. Edward Elgar (geb. 1857-1934)

Salut D'Amour

## 10. Drei Filmmusik-Themen in der Bearbeitung für Violoncello und Orgel

10.1 Thema aus "Once Upon a Time in America" nach Ennio Morricone

10.2 Thema aus "Schindlers Liste" nach John Williams

10.3 Thema aus "E.T." nach John Williams

## 11. Enrique Crespo (geb. 1941)

Spiritual-Gebet

